

٤٧٤٧

al-Rummānī, 'Alī ibn 'Iṣṣā

al-Alfāz  
al-mutawaddiyya

# كتاب

## الفاظ المتوالي

❖ للإمام ❖

(أبي الحسن علي بن عيسى الرمانى رحمه الله)

❖ اعتنى بشرحه والزم طبعه ❖

محمد بن محمد

بعد أن صححه وضبط الفاظه على الاستاذ الشهير حجة  
الادب ولسان العرب الشيخ محمد محمود الشنقيطي حفظه الله

❖ حقوق الطبع محفوظة ❖

(طبع بمطبعة الموسوعات بشارع باب الحلق بمصر سنة ١٣٢١ هـ)  
« لصاحبها اسماعيل حافظ الخير بالهاكم الاهلية »

﴿ مقدمة ناشر الكتاب ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

نحمدك يا من أبدعت الانسان . وميزته بالنطق عن سائر  
الحيوان . وأودعت اللسان . فضيلة اللين . محمد تستمد به ترادف  
آلائه . ونستدر به سحائب رحمة . والصلاة والسلام على صفوة  
خلقه . ومبعث حكمته . وعلى آله الأطهار . وصحبه الأبرار .  
صلاة باقية مانفتحت الأزهار . وغردت الأطيوار .

﴿ أما بعد ﴾ ايها القاري لو أنك فليت العربية كلها . وأخذت  
تطوف في معاهدها . وتترامي في أوديتها . تراعى الظنون . ملتقطاً  
شدورها الجزلة . حريصاً على العناية بأمرك . وأتيح لك من ذلك  
ملا يدع العمر ينفد عبثاً . والزمن يذهب سدى . لرجعت  
وقصاراك أن تظفر بدرة من ذلك البحر . وتتقع غليلك بقطرة  
من ذلك القطر . قد أجزل الله لها من وفرة المادة ما جعلها أرفع  
اللغات قدراً . وأوسعها صدرأ . وأعظمها ثراء . وأجزلها غناء . فهي  
جو اللغات المنفلق لا يجمع أطرافه نسر . ولا يقطع فضاءه فكر .  
واذا كانت المعاني بنات الألفاظ كما تحتجب الاجنة في بطون

أهماتها فخير هذي الولود . ولن تجدها في غير ما جاء ناعن العرب  
 ووقع اليانمن لغتهم . وإن حاجة الإفصاح والإبانة لتدعو الى  
 التكثر مما يصور الفكر تصويراً من لفظ بارع يجري به اللسان  
 في ميادين كثيرة لغاية واحدة حتى يكون المعنى المقصود اليه به  
 كالمرآة تجلى مرة بعد أخرى فيرق ماؤها فإذا هي أصقل ما  
 تكون وأصنى

هذه حكمة وضع المترادفات . وهي في لغتنا العربية دراري  
 سماء ودرر بحر تظفر يدك منه بالشئ الممدود . ويأخذ بصرك  
 العدد المحدود . وما غاب عنك وراء طبقات الجو . وتحت أعماق  
 البحر . مما لا قدرة لك على عدّه ولا حدّه .

وقد قال باحث في اللغة : لوقوع الألفاظ المترادفة سببان .  
 أحدهما أن يكون من واضعين وهو الأكثر بأن تضع إحدى  
 القبيلتين أحد الأسمين والأخرى الأسم الآخر للمسمى الواحد  
 من غير أن تشعرا أحدهما بالأخرى ثم يشتهر الوضعان ويخفى الواصلان  
 أو يلتبس وضع أحدهما بوضع الآخر وهذا مبني على كون اللغات  
 اصطلاحية . والثاني أن يكون من وضع واحد وهو الأقل . وله  
 فوائد منها أن تكثر الوسائل الى الاخبار عن خواطر النفس

دقيقها وجليلها . وحركات الفكر كثيرها وقليلها . فإنه ربما نسي  
أحد اللفظين أو عسر عليه النطق به . ومنها التوسع في سلوك طرق  
الفصاحة . وأساليب البلاغة . في النظم والنثر

وقد اختص المترادفات قوم من علماء اللغة كالهمداني وصاحب  
القاموس وغيرهما فأطال نفرًا وأمل . وأوجز بمض وأخل . ولم  
نقف على شيء مما قلّ ودلّ . أبدع مما تقدمه لك اليوم في  
هذا المجل

هذه الرسالة من وضع الإمام الشهير أبي الحسن علي ابن  
عيسى المعروف بالرماني وقد جمع فيها مائة وأثنى وأربعين فصلا  
كل معني منها واسطة تنتثر من جانبيها حبات العقد النظيم . وهو  
كما يشهد به الذوق الصحيح من منتخل الألفاظ ومتخيرها .  
ومما هو حري أن يختاره الأديب حلية منظومه وقلادة منشوره .  
والمترادفات كما قدمنا كثيرة في اللغة ولكن فائدتها أكثر منها  
وإن كان الظرف قد حمل حمزة بن حسن الأصباني حينما جمع  
من أسماء الدواهي أربع مائة اسم على أن قال : « إن تكاثر أسماء  
الدواهي من الدواهي ... »

ومما نذكره من فائدتها أن واصل بن عطاء كان ألغى بالراء فاحش



اللَّشَعِ وَأَنْ مَخْرَجَ ذَلِكَ مِنْهُ شَنِيعٌ وَقَدْ كَانَ رِئِيسَ الْمُعْتَزَلَةِ وَلَا بَدْلَهُ مِنْ  
مُحَاجَةِ خُصُومِهِ لِأَنَّهُ ذَاعَ إِلَى نَحْلَةٍ وَانْهَ مَحْتَاجٌ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى  
سَهُولَةِ الْمَخْرَجِ وَجَهَارَةِ الْمُنْطَقِ وَتَكْمِيلِ الْحُرُوفِ لِتَكْمُلَ لَهُ بِذَلِكَ  
أَدْوَاتُ التَّفْصِيحِ . فَحَاجَةُ الْمُنْطَقِ إِلَى الطَّلَاوَةِ وَالْحَلَاوَةِ كَحَاجَتِهِ إِلَى  
الْجَزَالَةِ وَالْفَخَامَةِ وَكِلَاهُمَا مِمَّا تَسْتَمَالُ بِهِ الْقُلُوبُ وَتَسْتَهْوِي بِهِ الْخُوطَرُ  
وَتَزِينُ بِهِ الْمَعَانِي . وَلَمَّا عَلِمَ أَنَّهُ لَيْسَ مَعَهُ مَا يَنْوِبُ عَنِ الْبَيَانِ التَّامِ  
وَاللِّسَانِ الْمُتِمِّكِنِ وَالْقُوَّةِ الْمُتَصَرِّفَةِ أَسْقَطَ الرَّأْيَ مِنْ كُلِّ كَلَامِهِ فِي  
خُطْبِهِ وَفِي مَا كَانَ يَفَاوِضُ بِهِ إِخْوَانَهُ . وَيَقَارِعُ بِهِ أَقْرَانَهُ .  
وَالرَّأْيَ كَمَا تَعْلَمُ حَرْفٌ دَاثِرٌ قَلَّ أَنْ تَخْلُوَ جُمْلَةٌ مِنْهُ .

وَلَمَّا هَجَاهُ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ الشَّاعِرُ الْأَعْمَى الْمَشْهُورُ قَالَ : أَمَّا  
لِهَذَا الْمَلْحَدِ الْأَعْمَى الْمَشْنَفِ الْمَكْتَتِي بِأَبِي مُعَاذٍ مَنْ يَقْتُلُهُ أُمَّاوَاللَّهِ  
لَوْلَا أَنَّ الْغِيلَةَ سَجِيَّةً مِنْ سَجَايَا الْغَالِيَةِ لَبَعَثْتُ إِلَيْهِ مَنْ يَبْعِجُ بَطْنَهُ  
عَلَى مُضْجِعِهِ وَيَقْتُلُهُ فِي جَوْفِ مَنْزِلِهِ وَفِي يَوْمِ خَفَلَهُ ثُمَّ كَانَ لَا يَتَوَلَّى  
ذَلِكَ إِلَّا عَقِيلِي أَوْ سَدُوسِي . « فَجَعَلَ الْأَعْمَى بَدَلًا مِنَ الضَّرِيرِ  
وَجَعَلَ الْمَشْنَفَ بَدَلًا مِنَ الْمُرْعَثِ <sup>(١)</sup> وَالْمَلْحَدَ بَدَلًا مِنَ الْكَافِرِ  
وَقَالَ الْمَكْتَتِي بِأَبِي مُعَاذٍ بَدَلًا مِنْ بَشَّارٍ أَوْ ابْنَ بَرْدٍ وَقَالَ إِنَّ الْغِيلَةَ

(١) سُمِّيَ بِذَلِكَ لِرَعَاتِ كَانَتْ لَهُ فِي صَفَرِهِ فِي أُذُنِهِ . مِنَ الرَّعَثَةِ وَهِيَ الْقِرْطُ

سجية من سجايا الغالية ولم يذكر المنصورية ولا المغيرية لمكان  
الراء وقال لبعثت اليه من يبيع بطنه ولم يقل لأرسلت اليه من  
يقرب بطنه وقال على مضجعه ولم يقل على فراشه . وقال الفيلة ولم  
يقبل الغدر وقال في يوم حفله ولم يقل بين معشره مثلاً . أقترى  
أنه لولا فضل هذه المترادفات كان ينطلق لسان واصل من  
تلك اللثغة الفاحشة ويقدر على مثل هذا التعبير السهل . مع  
سلوكه ذلك انسلك الوعر .

هذا مراعاة للدب وخدمة للغة العرب . رأيت أن أنشرها  
بين المتأدبين والمستفيدين بعد أن شرحتها شرحاً موجزاً يكشف  
غامضها ويفصح عن غريبها ليقرب على الطالب تناول فائدتها  
ويسهل للمتعلم اجتناء ثمراتها . وبعد أن صححتها وضبطت ألفاظها  
على الامام الحجة المحدث الشهير استاذنا الشيخ محمد محمود الشنقيطي  
حفظه الله . ألا وإن مما تنبه عليه أن عنوان الفصول في هذه  
الرسالة إنما هو من وضعنا ليكون النفع بذلك أعم . والفائدة أتم .  
محمد محمود الرافي



## ﴿ ترجمة المصنف ﴾

هو أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله المعروف  
بالرّمّاني النحوي المتكلم أحد الأئمة المشاهير . جمع بين علم  
السلام والعربية وأخذ على أبي بكر بن دريد والواجب وابي  
بكر بن السراج . وروى عنه هلال بن المحسن وأبو القاسم التنوخي  
وأبو محمد الجوهري وغيرهم . وكانت ولادته ببغداد سنة ست  
وتسعين ومائتين وتوفي ليلة الأحد حادي عشر جمادي الأولى  
سنة أربع وثمانين وثلاثمائة رحمه الله .

## ﴿ مؤلفاته ﴾

صنف تفسيراً . وله شرح كتاب سيبويه . وشرح جمل بن  
السراج . وصنعة الاستدلال في الكلام وغير ذلك . قال القنطري :  
له نحو مائة مصنف . ا هـ من وفيات الأعيان لابن خلكان  
وطبقات النحاة للسيوطي



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فصل - في معنى الصَّلَةِ وَالْمَطِيَةِ ﴾

وَصَلَّتُهُ وَرَفَدَتْهُ وَحَبَّوَتْهُ وَأَجَدَّتُهُ وَأَعْطِيَتْهُ وَخَوَّلَتْهُ  
وَمَخَّطَتْهُ وَأَوْلِيَتْهُ وَأَصْفِيَتْهُ وَسَوَّغَتْهُ وَأَسَفَّغَتْهُ وَأَسَدَّتْ إِلَيْهِ  
وَأَنَلَّتُهُ <sup>(١)</sup> وَأَجَرِيَتْ عَلَيْهِ وَنَحَلَّتُهُ وَرَشِيَتْهُ <sup>(٢)</sup> وَوَأَسَيْتُهُ وَأَتَحَفَّتُهُ  
وَنَقَلَّتُهُ وَجَبَّرَتْهُ وَأَزَلَّتْ <sup>(٣)</sup>

﴿ فصل - في معنى النَجِيمَةِ وَالْوَهْنِ ﴾

عَصَبَنِي وَأَقْلَقَنِي وَسَاءَنِي وَنَاءَنِي وَنَكَأَنِي وَكَرَبَنِي  
وَكَرَّئَنِي وَبَقَطَنِي وَأَعْطَمَنِي وَأَكَدَنِي وَهَدَنِي وَأَصْلَمَنِي  
وَضَمَضَمَنِي وَأَوْهَنَنِي وَوَهَلَنِي وَفَجَعَنِي وَأَوْجَعَنِي وَأَلَمَنِي وَغَالَنِي

(١) يقال أَنَلَتْهُ وَنَلَتْهُ وَنَلَتْ لَهُ وَنَوَّلَتْهُ أَعْطِيَتْهُ • ونال الرجل ينال نائلاً  
ونَيْلاً • ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت أو همت (٢) رشيت من الرشوة  
مثلة ومثله رشتة أعطيته من الرياش وهي الثياب جمع ريش وفي القرآن:  
وريشاً ولباس التقوى ومنه الارتياش يقال ارتاش الرجل بمد فقره (٣) أزلت  
من أزل إليه نعمة أسداها • وإليه من حقه شيئاً أعطاه والزلة الصنعة



﴿ فصل - الأهانة والنكبة ﴾

أَهَانَنِي وَأَسْجَانِي وَدَهَانِي وَنَابَنِي وَرَابَنِي وَنَكَبَنِي وَخَدَعَنِي  
وَلَا عَنِي وَبَخَمَنِي <sup>(١)</sup> وَبَهَرَنِي وَفَدَحَنِي وَأَهْلَمَنِي وَشَفَنِي وَمَضَنِي  
وَأَمَضَنِي وَكَظَنِي وَفَرَحَنِي

﴿ فصل - السُّرُورُ وَالْجَذَلُ ﴾

السُّرُورُ <sup>(٢)</sup> وَالْحُبُورُ وَالْجَذَلُ وَالْفَبْطَةُ وَالْبَهْجُ وَالْفَرَحُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْأَرْتِيَاخُ وَالْأَغْبَاطُ وَالْأَسْتِشَارُ

﴿ فصل - الْفَقْرُ <sup>(٤)</sup> وَالضَّيْقُ ﴾

(١) بَخَعَ نَفْسَهُ قَتَلَهَا غَمًّا وَبِالْحَقِّ يَخُونُوا أَقْرَبَهُ وَخَضَعَ لَهُ ٠ قَالَ تَمَالَى :  
فَلَمَّا لَكَ بِاخْ نَفْسِكَ ٠ أَيْ مَهْلِكُهَا مِبَالَةً فِيهَا حِرْصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ (٢) ( قَائِدَةٌ )  
بِمَا ذَكَرَ فِي تَرْتِيبِ السُّرُورِ : أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ الْجَذَلُ وَالْإِتِهَاجُ (وَمِنْهُ الْبَهْجُ)  
ثُمَّ الْإِسْتِشَارُ وَهُوَ الْإِهْتِزَارُ وَفِي الْحَدِيثِ : أَهْتَزَّ الْعَرْشَ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مَعَاذٍ  
ثُمَّ الْأَرْتِيَاخُ ثُمَّ الْفَرَحُ وَهُوَ كَالْبَطْرِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : إِنْ اللَّهُ لَا يَجِبُ  
الْفَرَحِينَ ثُمَّ الْمَرْحُ وَهُوَ شِدَّةُ الْفَرَحِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ ذَكَرَهُ : وَلَا تَمْسُ فِي  
الْأَرْضِ مَرَحًا ٠ هُ فَهِيَ الْفَتَاةُ (٣) الْبَطْرُ وَالْأَشْرُ وَالْمَرْحُ وَالْفَرُّ كُلُّهَا شِدَّةُ  
الْفَرَحِ بِمَصِيبَةِ الْعَدُوِّ وَالتَّشْفِي ٠ وَأَمَّا الشَّمَاةُ فَهِيَ إِظْهَارُ الْفَرَحِ بِذَلِكَ قَافِهِمُ  
الْفَرْقُ بَيْنَ التَّشْفِي وَالشَّمَاةِ (٤) مِمَّا قِيلَ فِي تَفْصِيلِ الْفَقْرِ وَتَرْتِيبِهِ عَنِ الْإِمَامِ  
أَبِي سَعِيدِ السَّمَنَانِيِّ : أَفْلَسَ ٠ أَعْدَمَ ٠ أَمْلَقَ ٠ أَدْقَعَ إِذَا ذَلَّ حَتَّى لَصِقَ بِالْأَدْقَاءِ

أَعَوَزَ وَأَقْتَرَّ وَأَضَاقَ وَأَعْدَمَ وَأَمْلَقَ وَعَالَ<sup>(١)</sup> وَاحْتَجَّ  
وَأَخْفَقَ وَأَفْتَقَرَ وَأَزْمَلَ وَتَرَبَّ وَأَثَقَدَ<sup>(٢)</sup> وَأَخْتَلَّ وَذَرَجَ  
وَأَكْدَى<sup>(٣)</sup> وَقَنَعَ وَأَزْهَدَ وَأَمَعَدَ

(فَصْلٌ - فِي مَعْنَى مَحْرُومٍ)

مُخْتَلٌّ<sup>(٤)</sup> وَمَحْرُومٌ وَمُخَارَفٌ

﴿فَصْلٌ - الْمَسْكَنَةُ وَالْمُسْرُ﴾

الْمُصَاصَةُ وَالْبُوسُ وَالْمَسْكَنَةُ وَالْمُسْرُ وَالْخِصَاصَةُ وَالْفَاقَةُ  
وَالْمَخْنَصَةُ وَالْبَذَاذَةُ

﴿فَصْلٌ - الْغِنَى وَالْثَرْوَةُ﴾

(١) عال الرجل عيلة إذا أفقر فهو عائل والجمع عالة وعيل قال الشاعر:  
وإذا هم نزلوا فأوى العيل • أفعد الرجل ماله أفاء قال ابن هرمة:  
أغر كضوء البدر يستمطر التدى \* ويهتز مه تاحاً إذا هو أقعدا  
(٣) قنع كفرح قناعة إذا رضي وقنع كنع قنوعا إذا سأل وتذال ومن دعلهم:  
نسأل الله القناعة ونعوذ بالله من القنوع. (٤) المختل النحيف الجسم • وأمر  
مختل واه ومنه الخلعة الحاجة والخصاصة قال الشاعر:  
رأى خلتي من حيث يخفى مكلها \* فكانت قذى عينيه حتى تجلت  
وفي المثل: الخلعة تدعو إلى السلة • أي إلى السرقه.

(١) الْغَنَى وَالسَّعَةُ وَالْجِدَّةُ وَالْثَرْوَةُ وَالْمَيْسَرَةُ وَالْيَسَارُ  
وَالزَّيْدُ وَالرَّيَاشُ وَالْجَدَا وَالْأَثْرَابُ (٢) وَالْوَفْرُ

﴿ فصل - ثَلَبَةٌ وَشَتْمَةٌ ﴾

ثَلَبَةٌ وَسَبْعَةٌ وَشَتْمَةٌ وَهَجَنَةٌ وَهَجَاهُ وَنَقَصَةٌ وَنَدَدَ بِهِ وَسَبَّهُ  
وَعَابَهُ وَأَسَمَعَهُ وَقَصَّهُ وَقَذَفَهُ وَقَرَفَهُ وَحَذَمَهُ وَقَرَحَهُ وَلَحَاهُ

﴿ فصل - مَدَحَةٌ وَأَطْرَاهُ ﴾

مَدَحَهُ وَقَرَّظَهُ وَأَطْرَاهُ وَزَكَاهُ (٣) وَمَجَّدَهُ

﴿ فصل - الْعَارُ وَالصَّغَارُ ﴾

الْعَارُ وَالشَّارُ وَالضَّيْمُ وَالصَّغَارُ وَالشَّيْنُ وَالْمَنْقَصَةُ وَالسَّبَةُ وَالْوَكْفُ

(١) مما نقل عن السمعاني في تفصيل الغني ورتبيه : الكفاف ثم الغنى ثم  
الثروة ثم الاكثار ثم الاتراب ثم القنطرة (٢) ترب الرجل أفتقر قال تعالى :  
أو مسكيناً ذا متربة . ويقال : تربت يداه وهو على الدعاء أى لا أصاب خيراً  
وأترب الرجل فهو مترب أستغنى كأنه صار له من الأموال بعدد التراب .  
فالمترب ضد المعدم (٣) زكاه تزكية قال تعالى : ولا تزكوا أنفسكم .  
يقال : فلان يذكر محاسنه ويعدد مناقبه ومآثره . ومكارمه . ومحامده

وَالْعَابُ وَالْعَيْبُ وَالذَّامُ <sup>(١)</sup> وَالذِّيمُ وَالْهَجْرُ <sup>(٢)</sup> وَالْأَيْمَةُ وَالْوَصْنَةُ

﴿ فصل - حصنٌ ومَلْجَأٌ ﴾

حِصْنِي وَمَلْجَأِي وَمَلَاذِي وَمَوْتِي وَمَقَلِي وَمَاذِي وَوَزْرِي  
وَكَهْنِي وَعَضْدِي وَمُعْتَدِي <sup>(٣)</sup> وَحِرْزِي وَمُقْتَصِي وَمُقْتَصِرِي  
وَمُلْتَحِدِي وَمُحْتَصِي وَمَالِي وَكَنْفِي

﴿ فصل - الْكِبَرُ وَالْأَبِيَّةُ ﴾

الْصَلْفُ وَالزُّهْمُ وَالْكَبَرُ <sup>(١)</sup> وَالْتِيَةُ وَالْتَّطَاوُلُ وَالْبَذْخُ وَالشَّمْعُ  
وَالْعُجْبُ وَالْبَنَى وَالْخِيَلَاءُ وَالْتَّجَبُّ وَالْأَبِيَّةُ وَالْإِخْتِيَالُ وَالْإِسْطَالَةُ  
وَالنَّطْرُسُ وَالْجَبْرِيةُ وَالْجَبْرُوتُ وَالْكَبْرِيَاءُ

﴿ فصل - ذَلٌّ وَخَضَعٌ ﴾

ذَلٌّ وَخَشَعٌ وَأَسْتَكَانَ وَأَسْتَخَذَى وَخَضَعَ وَضَرَعَ

(١) الذام والذيم من ذامه يذيمه ذبما و ذامال قال سويد بن صامت الانصارى :

أنتني مالك بليوث غاب \* ضراغم لا يرون القتل ذاما

(٢) اهجرا في منطقته اهجرا و هجرا به استهزا قال الشاعر :

ولما خال أن التصح غش \* وخالفني كاني قلت هجرا

(٣) ومنه عمدتي (٤) ما قيل في الكبر وترتيب أوصافه : رجل معجب

وَأَنقَادَ وَتَطَامَنَ وَاتَّضَعَ وَجَمَعَ وَخَنَعَ وَأَمْتَنَ وَأَسْتَسْلَمَ وَبَتَّ  
وَمِنَهُ الْمُضَاضَةُ وَالْمُضَرُّ

﴿ فصل — أُمَةٌ وَقَصْدَةٌ ﴾

أُمَةٌ وَقَصْدَةٌ وَأَتَحَاهُ وَتَعَمَّدَهُ وَأَعْتَمَدَهُ وَتَوَخَّاهُ وَتَحَرَّاهُ وَأَعْتَفَاهُ

﴿ فصل — عَدَلٌ وَمَالَ ﴾

عَدَلٌ وَمَالَ وَأُنْتَحَى وَحَادَ وَحَاصٌ وَجَاصٌ وَأُنْحَرَفَ وَمَرَّقَ وَزَاغَ  
وَزَاغَ وَأَعْتَزَلَ وَصَافٌ <sup>(١)</sup> وَأُنْثَقَ وَزَالَ وَنَكَبَ وَعَرَجَ وَضَلَّ

﴿ فصل — الْكَذِبُ وَالزُّورُ ﴾

الْكَذِبُ وَالْمَيْنُ وَالزُّورُ وَالْتَّخَرُّصُ وَالْإِفْكُ <sup>(٢)</sup> وَالْبَاطِلُ

ثم تائه ثم مزهو ومنخو من الزهوة والنخوة ثم باذخ ثم أصيد ثم متفطر ف  
ثم متفطر ه فقه اللغة • ويقال للمائل برأسه كبراً: متشاوس وثاني عطفه  
وثاني حيدته قال تعالى: ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله وقال الشماخ: يهدي إلى  
ختاه ثاني الحيد • (١) صاف يصف مال يقال صاف السهم عن الهدف (٢) الإفك  
مثل الأفكة والعصبة ويقال: تكذب فلان وتخرص وافترى واحتلق وأربي  
وقد زخرف الكذب وموهه ولفقه واخترعه وفي المثل: ليس لمكذوب رأي  
والرائد لا يكذب أهله • وفلان يروق الكذب واللغو وقال الشاعر:  
لا يكذب المرء إلا من مهنته • أوطاة السوء أو من قلة الأدب

وَالْخَطْلُ وَالْفَنْدُ وَالزَّبْدُ وَاللَفْتُ وَالْأَنْتَحَالُ وَالْبَهْتُ

﴿ فصل — غَرِزَتِي وَطَبِيعَتِي ﴾

غَرِزَتِي وَطَبِيعَتِي وَطَبْعِي وَخَلِيقَتِي وَضِيَّتِي وَنَحِيزَتِي وَسَلِيقَتِي  
 (١) وَشِينَتِي وَخِيَمِي (٢) وَشَمَائِلِي وَسَجِيَّتِي وَحَبِلَّتِي وَخُلُقِي وَدُرْبَتِي  
 وَعَادَتِي وَدَيْدَنِي وَهَجِيرَايَ وَدَانِي وَدَائِي وَوَتِيرَتِي

﴿ فصل — بَعْدُ وَشَطُّ ﴾

بَعْدُ وَشَطُّ (٣) وَشَطْنٌ وَنَزَحٌ (٤) وَأَقْصَدٌ وَأَخْفَقَ وَقَدَفَ  
 وَسَحَقَ وَشَحَطَ وَعَزَبَ وَنَأَى وَتَرَخَى

﴿ فصل — دَنَوْتُ وَقَرُبْتُ ﴾

دَنَوْتُ وَقَرُبْتُ وَأَصْقَبْتُ وَأَقْتَرَبْتُ وَأَزَلَفْتُ وَأَزْدَلَفْتُ (٥)

(١) قال الشاعر: كل امرئٍ راجع يومًا لشيئته \* وإن تمتع أخلاقًا إلى حين

(٢) قالت أم الهيثم الكلابية رواية أبي العباس المبرد:

ومن يتخذ خيما سوى خيم نفسه \* يدعه ويغلبه على النفس خيمها

(٣) يقال شطت به النوى تباعدت وأشط فلان في الحكم إذا عدل عنه متباعدًا

قال تالمى: فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط (٤) نزح مثله رحل وارتحل وطمعن

وجلى عن وطنه وأجلى وانجح وارتاد إذا انتقل إلى موضع فيه رعى (٥) ازدلف

تقرب قال بعضهم: مالك من عيشك الالذة تزدلف بك إلى حمامك وتقربك

من يومك فأية أكلة ليس معها غصص . ومنه سميت المزدلفة

وَمِنْهُ أُمٌّ وَكُتِبَ وَصَقَبٌ وَقَرَّبٌ وَزُلْفَى <sup>(١)</sup> وَصَدَدٌ

﴿ فصل - غَلَبَتُهُ وَأَسْتَيْلَاؤُهُ ﴾

غَلَبَتُهُ وَأَسْتَيْلَاؤُهُ وَأَحْتَوَاؤُهُ وَأَشْتِمَالُهُ وَأَعْتَزَاؤُهُ  
وَأَحْتِيَازُهُ

﴿ فصل - أَظْهَرَ وَأَعْلَنَ ﴾

أَظْهَرَ وَأَبْدَى وَأَعْلَنَ وَجَهَرَ وَأَشَاعَ وَأَذَاعَ وَكَشَفَ  
وَأَبْرَزَ وَبَثَّ وَأَنَارَ وَأَنْتَقَدَ وَأَوْضَحَ وَبَاحَ وَأَفَاضَ فِيهِ وَنَمَّ  
وَنَشَرَهُ وَخَفَاهُ <sup>(٢)</sup> وَأَشْهَرَهُ وَأَفْشَاهُ وَأَعْرَبَ <sup>(٣)</sup> وَأَفْصَحَ

﴿ فصل - أَخْفَى وَسَتَرَ ﴾

(١) والزلفى القربة قال تعالى: إنا ليقربونا الى الله زلفى. وقوله عز وجل:  
وزلفاً من الليل. انما هي ساعات يقرب بعضها من بعض قال المعاج:  
ناج طواه الابن بما وجفا \* طي اليبالي زلفاً فرلفا  
(٢) خفاء يخفيه خفياً أظهره واستخرجه وخفي كرضى خفاء لم يظهر.  
وخفاء هو وأخفاء ستره وكنمه والحافية ضد العلانية. ويقال: برح  
الحفاء اى وضع الامر ومثله اسررت الشيء اذا كتمته واسررته أعلنه. من  
الاضداد (٣) يقال أعرب عنه لسانه وعرب اي أبان وأفصح وفي الحديث:  
التيب تعرب عن نفسها. أي تفصح ويقال أعرب عما في ضميرك

أَخْفَى وَسَتَرَ وَأَجَنَّ وَأَكَنَّ وَطَوَى وَأَبْطَنَ وَأَضْمَرَ  
وَعَطَى وَكَتَمَ وَكَفَرَ وَأَسَرَ

﴿ فصل - الرِّخَاءُ وَالرَّفَاهِيَةُ ﴾

الرِّخَاءُ <sup>(١)</sup> وَالرَّفَاهِيَةُ وَالْخَصْبُ وَالرَّاحَةُ وَالْمَرِيْعُ <sup>(٢)</sup> وَالْمَقْتَبُ

﴿ فصل - غِرَّةُ الشَّبَابِ وَشَرِّخُهُ ﴾

هُوَ فِي غِرَّةِ شَبَابِهِ وَشَرِّخِهِ وَغَضَارَتِهِ وَبَهْجَتِهِ وَرَفَاقَتِهِ

﴿ فصل - الْجَدْبُ وَالْقَحْطُ ﴾

أَجْدَبُوا وَأَسْتَبُوا <sup>(٣)</sup> وَأَغْلَوُوا أَقْحَطُوا أَقْمَحُوا وَأَجْحَفُوا <sup>(٤)</sup>

وَأَقْدَبُوا

﴿ فصل - خَاصِمَةٌ وَجَادَلَةٌ ﴾

خَاصِمَةٌ وَنَازَعَةٌ وَجَادَلَةٌ وَنَازَلَةٌ وَنَاهَشَةٌ وَنَاوَشَةٌ وَنَاوَاهُ

(١) الرِّخَاءُ بِالْفَتْحِ سَعَةُ الْعَيْشِ وَالرِّخَاءُ بِالضَّمِّ الرِّيحُ اللَّيْنَةُ (٢) قَالَ الْحَطِيطَةُ:

سَرِينَا فَلَمَّا أَنْ آتَيْنَا بِلَادَهُ \* أَقْنَا وَأَرْتَعْنَا بِخَيْرِ مَرِيْعٍ

(٣) قَالَ الشَّاعِرُ: عَمْرٍو الْعَلَى هَشْمِ التَّرِيدِ لِقَوْمِهِ \* وَرَجَالُ مَكَّةَ مَسْتَوْنَ عَجَافٍ

(٤) أَحَجَفَتِ السَّنَةُ إِذَا كَانَتْ ذَاتُ جَدْبٍ \* وَأَحْجَفَ الرَّجُلُ بِصَدِّهِ كَفَّهُ مَا لَا

يَطِيقُ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى:

إِذَا السَّنَةُ الْحُمْرَاءُ بِالنَّاسِ أَحْجَفَتْ \* وَنَالَ كَرَمُ الْمَالِ فِي الْحَجَرَةِ الْأَكْلَ



وَنَاهَضَهُ وَنَابَذَهُ وَنَاجَزَهُ وَنَاصَدَهُ وَنَاضَلَهُ وَنَافَضَهُ وَنَاصَبَهُ  
وَصَاوَلَهُ وَعَانَدَهُ وَسَاوَرَهُ وَشَاغَبَهُ وَمَارَاهُ وَهَارَشَهُ

### ﴿ فصل - الْمَجْلِسُ وَالنَّادِي ﴾

الْمَجْلِسُ وَالْمَحَلُّ وَالنَّادِي وَالْمُجْتَمَعُ وَالْمَشْهَدُ  
وَالْمَوْسِمُ وَالْمَحْضَرُ

### ﴿ فصل - تَابَ وَأَقْلَعَ ﴾

تَابَ وَتَزَعَّ وَأَقْلَعَ وَأَقْصَرَ وَأُنْتَهَى وَأُنْتَهَى وَأَنَابَ  
وَأَزَعَوَى وَأَنْزَجَرَ وَفَاءَ وَرَجَعَ وَأَزْتَدَعَ وَكَفَّ وَأَمْسَكَ وَأَخْجَمَ  
وَصَدَفَ وَأَعْرَضَ وَأَنْصَرَفَ وَعَزَفَ وَكَاعَ وَالْفَصِيحُ كَعٌ <sup>(١)</sup>

### ﴿ فصل - الْخَوْفُ وَالْوَجَلُ ﴾

الْخَوْفُ وَالْوَجَلُ وَالذُّعْرُ وَالرُّعْبُ وَالرُّوْعُ وَالْفَزَعُ وَالنَّخْبُ  
وَالْخَشْيَةُ وَالرَّهْبُ وَالْفَرَقُ وَالْوَجِيبُ وَالْهَيْبَةُ وَالْوَهْلُ وَالرَّجَاءُ <sup>(٢)</sup>

(١) يقال : كع عنه والاسم الكعامة . ومنه نكل وعردة وقاعس وجبا  
قال الشاعر : وملا ثامن ريب الزمان بجبا \* ولا أنا من سيب الاله بآيس  
(٢) الرجاء منه قوله تعالى : ما لكم لا ترجون لله وقاراً أي لا تخافون عظمته

وَالِإِشْفَاقُ وَالْحِذْرُ <sup>(١)</sup>

( فصل — تَرَادَفَ وَتَتَابَعَ )

تَرَادَفَ وَتَوَاصَلَ وَتَتَابَعَ وَتَوَالَى وَتَوَاتَرَ وَتَرَاكَمَ وَأَسْتَدْرَجَ  
وَالْحَجَّ وَالْحَقَّ وَأَنْشَقَ وَأَنْظَمَ وَتَكَافَأَ وَتَرَاقَى وَتَكَافَوْسَ

( فصل — خَلَا وَتَقَضَّى )

خَلَا وَفَرَطَ وَتَقَضَّى وَتَصَرَّمَ وَتَسَلَّى وَصَدَّ وَحَادَ وَمَضَى  
وَسَارَ وَبَادَ وَبَمَدَ وَسَلَفَ

( فصل — إِمَارَةٌ وَعَلَامَةٌ )

إِمَارَةٌ <sup>(٢)</sup> وَعَلَامَةٌ وَدَلَالَةٌ وَسِمَاتٌ وَشَوَاهِدٌ وَبَرَاهِينُ  
وَمَحَايِلُ وَأَثَارٌ وَحَجَجٌ وَمَنَارٌ <sup>(٣)</sup> وَأَشْرَاطٌ وَنُدُوبٌ

( فصل — لَمَعَ وَبَرَّقَ )

(١) ومنه: المهابة والتوجس وهو أن يقع في قلب الإنسان خوف  
لصوت أو حركة يحس بها أوشى يراه فيضمر منه خوفاً وأوجس فلان  
خيفه (٢) يقال: هذه أمارات السعدينة وعلامات السرور لأمعة. وسأل رجل  
النظام: ما الأمور الناطقة الصامتة؟ قال: الدلائل المخبرة والعبر الواعظة (٣) يقال  
وضع للحق أعلاماً لا تشبه وبني له مناراً لا ينهدم ومنه الحديث: إن للإسلام  
صَوًى ومناراً كمنار الطريق

لَمَعَ وَبَرَقَ وَتَأَلَّقَ وَبَضَّ وَتَوَهَّجَ وَسَطَعَ وَزَهَرَ وَلَاَحَ  
وَلَمَحَ وَأَوْمَضَ وَأَضَاءَ وَأَنَارَ وَأَشْرَقَ وَتَلَّأَلَا  
( فصل - الْأَصْلُ وَالْمَنْصَرُ )

الْأَصْلُ وَالْمَنْصَرُ وَالْمَحْتَدُ وَالْمَفْرِسُ وَالنِّصَابُ وَالْأُرُومَةُ  
وَالنَّجْرُ وَالنِّجَارُ وَالسِّنْحُ وَالضَّيْضِيُّ<sup>(١)</sup> وَالْجَذْمُ وَالْمِصُّ<sup>(٢)</sup>  
وَالْتَوْسُ وَالْجُرْتُومَةُ

( فصل - الْوُلُوعُ )

أُولِعَ بِهِ وَضَرِيَ وَلِهَجَ<sup>(٣)</sup> وَدَرَبَ بِهِ<sup>(٤)</sup> وَأَسْتَهْتَرَ

(١) يقال فلان كريم الضمضي وقال جرير: في ضمضي المجدوب محبوب الكرم  
(٢) المص في الأصل كل شجر ملتف ينبت بمضه في أصول بعض قال الشاعر  
وقد أتى به على المثل :

وهذا أبنة والمرء يشبه عيصه \* ويوشك أن تلقى به جد نادم  
ومنه : الأبوّة والمنتضى والمنتمى والمركب قال الشاعر :

إن أغر زبيداً أغر قوماً أعزّة \* مركبهم في الحمي خير مركب  
(٣) لهج بالامر وألهج أولع به واعتاده . ويقال فلان ملهج بهذا الامر أي  
مولع به . واللهج بالشيء الولوع . واللهجة اللسان يقال فلان فصيح اللهجة وفي  
الحديث : ما من ذي لهجة أصدق من أبي ذر<sup>(٤)</sup> . درب بالأمر وتدرب ضرى  
والمدرب من الرجال المنجذ والمجرب أي الذي قد أصابته البلايا ودربه  
الشدائد والدرية العادة تقول : ما زلت أعفو عنه حتى أتخذها درية . قال

وَشُفِّفَ وَأَلْفَهُ وَأُغْرِيَ بِهِ وَهُوَ مُفْرَمٌ بِهِ وَحُبٌّ لَهُ وَلَجَّ بِهِ  
وَعَلَّقَ بِهِ

(فصل - نَيْبُهُ وَمَنْعَتُهُ)

نَيْبُهُ وَزَجَرَتُهُ وَصَدَدَتْهُ وَصَرَفَتْهُ وَكَفَفَتْهُ وَمَنْعَتْهُ وَفَدَعَتْهُ  
وَوَرَّعَتْهُ وَنَهَبَتْهُ وَأَلْفَهُ وَتَزَعَّتُهُ وَأَمَطَتْهُ

(فصل - الْقَطِيعَةُ وَالْمُصَارَمَةُ)

الْقَطِيعَةُ وَالْمُصَارَمَةُ وَالْمُجَانَبَةُ وَالْمُبَايَنَةُ وَالْمُبَاعَدَةُ

(فصل - السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ)

الَّتَبْتُ وَالْتَوَدُّ وَالسَّكِينَةُ <sup>(١)</sup> وَالسَّمْتُ وَالْوَقَارُ وَالْهُدُو  
وَالرِّكَائَةُ وَالرِّزَانَةُ وَالرِّفْقُ وَالْهَيْبَةُ وَالْإِطْرَاقُ  
(فصل - اِبْتَدَأَهُ وَأَخْتَرَعَهُ)

اِبْتَدَأَهُ وَأَبْتَدَعَهُ وَأَخْتَرَعَهُ وَأَفْتَمَلَهُ وَأَخْتَلَقَهُ وَأَنْشَأَهُ وَأَخْتَرَقَهُ

كعب بن زهير :

وفي الحلم إدهان وفي العفو درية \* وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

(١) السَّكِينَةُ هي المهابة والرزانة. وضد المهابة المهانة والدمامة والحقارة

يقال : رجل دميم • حقير • مهين

(فصل - صِنْفٌ وَنَوْعٌ)

صِنْفٌ وَنَوْعٌ وَفَنٌ وَضَرْبٌ وَنَحْوٌ وَبَجْرٌ وَلَوْزٌ

(فصل - حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَصُرُوفُهُ)

حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَصُرُوفُهُ وَخُطُوبُهُ وَطَوَارِقُهُ وَمَلِمَاتُهُ  
وَنُوبُهُ وَنَوَازِلُهُ وَبَوَائِقُهُ وَكَلْبُ الزَّمَانِ وَحَوَائِجُهُ وَنَوَائِبُهُ وَنَوَابَاتُهُ  
وَسَطَوَاتُهُ وَعُدُوَاهُ وَتَارَاتُهُ وَأَطْوَارُهُ وَأَفَاوِيقُهُ وَتَدَاوُلُهُ  
وَمَرَاتُهُ وَدَوُولُهُ وَفَجَائِعُهُ وَأَفَاتُهُ وَأَيَاتُهُ وَمَحَنُهُ وَمَصَائِبُهُ

(فصل - تَبْلِيغُ الشَّيْءِ)

أَوْصَلَ وَأَوْرَدَ وَسَاقَ وَأَنْبَأَ وَأَخْبَرَ وَأَبَانَ وَنَبَأَ وَأَبْلَغَ وَخَبَرَ

(فصل - سَالَتْ وَوَكَفَتْ)

سَالَتْ وَوَكَفَتْ وَهَمَمَتْ<sup>(١)</sup> وَذَرَفَتْ وَسَكَبَتْ وَسَحَّتْ  
وَهَطَلَتْ وَدَرَّتْ وَسَرَبَتْ وَأَفْصَتْ وَهَمَلَتْ وَأَنْهَلَتْ وَهَرَاقَتْ

(١) مما نقل عن أبي سعيد السمناني رحمه الله . في ترتيب البكاء :  
أجهش . اغرورقت عينه . ترقرت . دمت . وهممت . ذرفت . وهمت . نجى  
ونشج من التعيب والنشيج فاذا صاح مع بكائه فهو أعول ( ومنه ) الأعوال  
والرين أيضاً . وفي الامثال : الرنين استراحة المتكوب . وفيضة الملائن . ونفثة  
المصدور . وبثة المكظوم

وَسَجَمَتْ وَفَاضَتْ وَهَتَتْ وَصَابَتْ وَنَبَتْ وَأَسْجَمَتْ وَأَرَاقَتْ

( فصل - الْفَفُو وَالصَّفْحُ )

الْفَفُو وَالْتَفْعُدُ وَالصَّفْحُ وَالْإِقَالَةُ وَالْتَغَابُنُ وَالْتَغَاضِي  
وَالْمُفْرَازُ وَالْبَقِيُّ وَالْتَجَاوُزُ وَالْمُنْبِي

( فصل - تَاهَبَ وَأَسْتَعَدَّ )

تَهَيَّأَ وَتَاهَبَ وَأَحْتَشَدَ وَأَسْتَعَدَّ وَأَحْتَفَلَ وَحَفَلَ<sup>(١)</sup>

( فصل - إِلَّا كَثَرَاثُ )

لَمْ أَحْفَلْ بِهِ وَلَمْ أَثَلَّ بِهِ<sup>(٢)</sup> وَلَمْ أَعْبَأْ بِهِ وَلَمْ أَكْثَرِثْ لَهُ

( فصل - أَعَانَهُ وَأَمَدَّهُ )

شَدَّدَ عَلَى يَدَيْهِ وَأَعَانَهُ وَأَجَازَهُ وَأَيَّدَهُ وَأَمَدَّهُ وَهُوَ فِي  
حُرْمَتِهِ وَفِي جَوَارِهِ وَفِي خُفَارَتِهِ . ظَافَرَهُ وَصَانَبَهُ وَمَا لَاءَهُ

(١) يقال: جاء الرجل حافلاً وحاشداً . متأهباً . قال الأخوص:

وجاءت قريش حافلين بجمعهم \* وكان لهم في أول الدهر ناصر

(٢) لم أبال به ومثله لا أبالي ولم أبل ولا أعتد به ولا ألثفت إليه وما

ابتهت له وما بأهت له أي ما فطنت له وقال الشاعر:

غلام إذا ما هم بالامر لم يبيل \* ألامت قليلاً أم كثيراً عواذله

( فصل - بَمَثْنِي وَحَضَنِي )

أَحْجَنِي وَحَمَلَنِي وَحَدَانِي وَبَمَثْنِي وَحَضَنِي وَهَزَنِي  
وَأَلْبَانِي وَأَجْزَانِي وَأَمْطَرَنِي وَحَثْنِي

﴿ فصل - الْفُبَارُ وَالرَّهْجُ ﴾

الْفُبَارُ وَالرَّهْجُ وَالْهَجَجُ وَالنَّقْعُ <sup>(١)</sup> وَالْمَوْزُ وَالْمِثْبَرُ وَالْهَبْوَةُ  
وَالْقَسْطَلُ وَالْقَنَامُ وَالسَّافِيَاءُ وَالْمَكُوبُ

﴿ فصل - الْجَمَاعَةُ وَالْفِرْقَةُ ﴾

جَمَاعَةٌ وَخِرْقٌ وَفِرْقَةٌ <sup>(٢)</sup> وَطَائِفَةٌ وَشِرْذِمَةٌ وَعُصْبَةٌ وَرَهْطٌ  
وَقَتَامٌ وَأَحْزَابٌ وَكَرْدُوسٌ <sup>(٣)</sup> وَحَيْلَاوَعَرْجٌ وَبَعْرُوصِرْمٌ وَزَرَافَاتٌ  
وَنَلَّةٌ وَزُمْرَةٌ وَكَتِييَّةٌ <sup>(٤)</sup> وَفَيْلَقٌ وَخَمِيسٌ وَجَيْشٌ وَعَسْكَرٌ

(١) النقع الفباو والجمع نقاع قال تعالى : فأثرن به نقعا ويقال أثاروا

النقع بينهم • وفلان أثارقع الفتن وارهج غبار الاحن • والنقع موضع قرب  
مكة • والنقع الماء المستقع • ويقال نقع فلان من الماء وبه ينقع ارتوي وفي  
المثل : الرشف أنقع أي أقطع للمعش • ونقع الصوت واستنقع ارتقع (٢) الفرقة  
أعم من الطائفة بدليل قوله تعالى : فلولوا نفر من كل فرقة منهم طائفة (٣) يقال  
لجماعة الحيل كردوس • ولابل والنم : عرج وبعر وصرم ونلة (٤) يقال  
كتيبة رجراجة وجيش لجب وخميس صرمهم وعسكر جرار وحجفل لهام

﴿ فصل - صَرَمَ وَقَطَعَ ﴾

صَرَمَ وَقَطَعَ وَجَنَمَ وَبَتَكَ وَبَتٌ<sup>(١)</sup>

﴿ فصل - بَتَرٌ وَحَسَمَ ﴾

بَتَرٌ وَحَسَمَ وَفَرِيَّ وَصَلَّمَ وَأَسْتَأْصَلَ

﴿ فصل - الْفُرُورُ وَالْخُدَاعُ ﴾

أَسْنَفَزَهُ وَأَسْنَفَوَاهُ وَأَغْوَاهُ وَقَنَنَهُ وَأَسْتَزَلَّهُ وَغَرَّهُ وَأَسْتَهَوَاهُ  
وَرَشَاهُ وَخَدَعَهُ وَشَفَبَهُ

﴿ فصل - لَمْ أَلْشَمْتُ وَإِصْلَاحُ الْفَاسِدِ ﴾

يَكْفِيهِ وَيَجْمَعُ مُنْتَشِرُهُ وَيَرَّابُ<sup>(٢)</sup> صَدْعُهُ وَيَرْتِقُ فَتْقُهُ  
وَيُصْلِحُ ثَأْوُهُ<sup>(٣)</sup> وَيَشَبُ<sup>(٤)</sup> صَدْعُهُ وَيَمُونُهُ وَيَجْزِيهِ وَيَسْعُهُ وَيَنْهَضُهُ  
وَيُقِيمُ أَوْدَهُ وَيَلْمُ شَعْنَهُ<sup>(٥)</sup>

(١) بت مثله جب وحش وحز وقب (٢) راب الصدع والائاء راباً شعبه  
وأصلحه قال كعب بن زهير :

طمنا طمئة حمراء فيهم \* حرام رابها حتى الممات

(٣) الثأو الضعف والركاكة (٤) يقال شعب الامر إذا أصلحه وشعبه إذا  
أفسده . من الاضداد (٥) يقال في ضد ذلك : تقام الصدع واضطرب  
الحبل واستشمر الفساد واتسع الحرق على الرافق



## ﴿ فصل - عَيْدٌ وَخَدَمٌ ﴾

عَيْدٌ وَخَدَمٌ وَخَوْلٌ وَعَضَارِيطٌ وَعُسْفَا<sup>(١)</sup> وَأُسْفَاوَمَهْنَةٌ<sup>(٢)</sup>

## ﴿ فصل - الْمَطَشُ وَالظَّمَا ﴾

عَطْشَانُ<sup>(٣)</sup> وَنَاهِلُ<sup>(٤)</sup> وَظَمَانٌ وَصَادٍ وَصَدْيَانُ

وَهَيْمَانٌ وَخَصِرٌ

## ﴿ فصل - شُرُوقُ الشَّمْسِ ﴾

طَلَّتِ الشَّمْسُ<sup>(٥)</sup> وَبَزَغَتْ وَذَرَّتْ<sup>(٦)</sup> وَشَرَقَتْ وَأَشْرَقَتْ

(١) جمع أسيف وعسيف وهو الاجير. ويكون الاسيف بمعنى الاسير قال الاعشى:

أري رجلا منهم أسيفا كأنما \* يضم الى كشحيه كفا مخضبا  
أي قد كبلت يده (٢) ومثله الاوغاد والأسافل والأراذل والاراذل  
والانذال والطغام والمقتون جمع مقنوي الذي يخدم بطعام بطنه (٣) عطشان  
الاسم العطش ومثله الغلة والأوام يقال: وقع مني هذا الامر موقع الماء من  
ذي الغلة الصادي (٤) التاهل العطشان والاني ناهلة. وهو المرتوي من  
الماء أيضاً. من الاضداد. (٥) من أسماء الشمس: الجونة والغزاة.  
والسراج وذكاء والبيضاء والجارية ويوح يقال: جعلك الله أعمر من نوح  
وأضوأ من يوح. ويقال بدا حاجب الشمس ولمت في أجنحة الطير وكشفت  
قناعها ونثرت شعاعها واضاءت واستوى شباب النهار وعلا رونق الضحي  
(٦) شرفت الشمس شروقا طلعت وشرق يرفقه غص وشرق الدم

وَبَدَتْ مِنْ حِجَابِهَا وَرَفَرَفَهَا

﴿ فصل - غُرُوبُ الشَّمْسِ ﴾

غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَذَهَبَتْ وَغَابَتْ وَطَفَلَتْ وَجَحَّتْ وَخَفَّتْ  
وَغَارَتْ وَأَفَلَتْ وَوَجَبَتْ

﴿ فصل - الْمَوْتُ وَالرَّذَى ﴾

الْمَوْتُ <sup>(١)</sup> وَالْحَتْفُ وَالْمَنُونُ وَالسَّامُ وَالْحِمَامُ وَالرَّذَى  
وَالْحَيْنُ وَالْثُكْلُ وَالْوَفَاةُ وَالْهَلَكُ وَشَعُوبُ وَالنِّيَّةُ

﴿ فصل - الْوَطَنُ وَالْمَقَامُ ﴾

قَطَنَ وَوَطَنَ وَأَقَامَ وَعَدَنَ وَبَدَدَ وَتَوَيَّ وَمَكَثَ  
وَحَلَدَ وَبَارَضَ وَأَسْتَوَطَنَ وَضَاضَلَ وَقَرَّ وَتَخَيَّمَ

بمعناه أحرقت ومنه قول الشماخ :

إذا بلغني وحملت رحلي عرابة فاشترقي بدم الوتين

(١) يقال مات فلان وتوفي وفطس قال الشاعر :

\* ترك يربوع الفلاة فطسا \*

واودى وفاض وفاظ قال رؤبة : لا يدقون منهم من فاطاه وتقول العرب :  
من قاط بهامة فقد قاط . وقاد فوداً وفاز وفوز . ويقال قضى نحبه ومات  
حتف أنه ومات عبطة واحتضر وصفرت وطابه

## ﴿ فصل - الْجَوَانِبُ وَالْخَفَاتُ ﴾

الْجَوَانِبُ وَالْخَفَاتُ وَالْخَوَاشِي وَالْأَعْرَاضُ <sup>(١)</sup> وَالْأَكْنَافُ  
وَالنَّوَاحِي وَالْأَفْنَاءُ وَالْحُدُودُ وَالْمَنَاقِبُ

## ﴿ فصل - أَهْبَ وَأَطْنَبَ ﴾

أَغْرَقَ وَأَطْنَبَ وَأَفْرَطَ وَأَسْرَفَ وَجَادَ وَأَسْهَبَ  
وَأَجَحَفَ وَأَبْعَدَ وَعَدَا وَبَلَغَ وَأَمْضَى وَأَمْنَنَ وَتَمَادَى  
وَأَعْتَدَلَ وَأَهْدَفَ

## ﴿ فصل - الْأَنْتِسَابُ ﴾

أَنْتَمَى وَأَدْعَى وَأَعْتَزَى وَأَنْتَسَبَ <sup>(٢)</sup> وَأَنْتَحَى وَتَنَحَّلَ

## ﴿ فصل - أَعْقَابُ وَأَرْذَافُ ﴾

(١) الاكناف الجوانب يقال في المثل : فلان في كنف فلان وفلان في ظل فلان وفي ذرى فلان وفي ناحية فلان وفي حيز فلان . ويقال فلان موطأ الاكناف أي سهل وفي الحديث : ألا أخبركم بأحبكم الي وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا الموطون أكنافا (٢) انتسب الرجل ذكر نسبه واعتزى . ونسبه عزاه . ونسب الشاعر بالنساء ينسب نسيباً شتب بهن في الشعر وتفرل . وهذا الشعر أنسب من هذا أي أرق نسيباً

تَوَالِي <sup>(١)</sup> وَأَخْرِيَاتٍ وَأَعْقَابٍ وَأَعْجَازٍ وَأَرْذَافٍ

﴿ فصل - الذُّرُوسُ وَالْعَفَاة ﴾

دَرَسَ وَطَمَسَ وَعَفَا وَأَقْفَرَ وَأَقْوَى وَخَوَى وَبَلَى

﴿ فصل - أَعْلَاهُ وَذِرْوَتُهُ ﴾

أَعْلَاهُ <sup>(٢)</sup> وَذِرْوَتُهُ وَسَمَاوَتُهُ <sup>(٣)</sup> وَفَرْعُهُ وَشَرْفُهُ

﴿ فصل - مَرِيضٌ وَسَقِيمٌ ﴾

مَرِيضٌ <sup>(٤)</sup> وَعَلِيلٌ وَسَقِيمٌ وَذَنْفٌ وَوَجِيعٌ وَمَنْهُولٌ وَعَمِيدٌ وَصَبٌّ

﴿ فصل - الْكَرْهُ وَالْمَلَلُ ﴾

كَرْهُتُهُ وَسَسَمَتُهُ وَمَلَلَتُهُ وَغَفَتُهُ وَمَذَاتُهُ وَأَجْتَوَيْتُهُ <sup>(٥)</sup>

(١) يقال أقبل فلان في توالي الخيل وأعجاز الخيل وذنابي الخيل قال الشاعر:

لاتسألن الخيل باسمد ما لها \* وكن أخريات الخيل علك تخرج

(٢) قلة الخيل والرجل وقته وقنته أعلاه (٣) سهاوة كل شيء

كالسها سقفه وكل ماعلاك فأظلك قال طفيل الغنوي يصف خباء:

سهاوة أسهال برد مفوف \* وصهوة من أحمى منصب

(٤) ما قيل في ترتيب أحوال العليل: عليل ثم سقيم ومريض ثم وقيد

ثم ذنف ثم حرّض وهو الذي لاهي فيرجي ولا يمت فينسى (٥) اجتواه

يجتويه كرهه • قال سحيم بن ونيل الرياحي:

فاني لو تخالفني شألي \* لما اتبعته أبداً بميني

﴿ فصل — التَّيْنُ وَالنَّاطِرُ ﴾

طَرَفِي وَبَصْرِي وَمَقْلَتِي وَعَيْنِي وَنَاطِرِي وَحَدَقَتِي

﴿ فصل — نَظِيرٌ وَمِثْلٌ ﴾

نَظِيرُهُ وَقَرْنُهُ وَقَرِينُهُ وَنَسْلُهُ وَشَكْلُهُ <sup>(١)</sup> وَمِثْلُهُ وَشَبْهُهُ

وَخِدْنُهُ وَتَرْبُهُ وَكُفُوُهُ <sup>(٢)</sup> وَعَدِيلُهُ وَمُرِيْبُهُ

﴿ فصل — التَّغْيِيرُ وَالتَّكْرُرُ ﴾

تَغْيِيرُ حَالِهِ وَتَكَرُّرٌ وَتَبَدُّلٌ وَشَبُّ وَسَهْمٌ وَكُفٌّ وَلَا حَـ

﴿ فصل — الْأَقْنِصَارُ وَالْإِبْجَازُ ﴾

أَقْصَرَ وَأَخْصَرَ وَأَوْجَزَ وَأَخْلَ

﴿ فصل — الْقَبْرُ وَاللَّحْدُ ﴾

الْقَبْرُ <sup>(٣)</sup> وَاللَّجْدُ وَالرَّمْسُ وَالْبَزْخُ وَالْحَافِرَةُ وَالْحُفْرَةُ

إذا لقطعتها ولقلت يني \* كذلك اجتوي من يجتوي  
(١) الشكل بالكسر غنج المرأة ودلها (٢) الكفو والكفي والكفاء  
واحد يقال فلان كفي فلان قال تعالى : ولم يكن له كفواً أحد. وفلان  
ليس له كفواً أي نظير والجمع أكفاء ويقال ليس هذا من أكفاء ولا عدلاوي  
جمع عدل. والتكافؤ الاستواء وفي الحديث : المسلمون تتكافؤ دماؤهم  
(٣) ومنه الجدف والرقيم والحذب. يقال رجل رموس وملحد ومقبور

وَالضَّرِيحُ وَالْحَذُّ وَالشَّقُّ

﴿ فصل - الْقَرَابَةُ وَالرَّحْمُ ﴾

عَزَّتِي وَقَرَابَتِي وَرَحِمِي وَتَقَرَّرَ وَمَعَشَرِي وَنَسَلِي  
وَبِطَانَتِي وَحَاشِيَتِي

﴿ فصل - الْغَضَبُ وَالْحَنَقُ ﴾

غَضِبَ وَحَرَدَ (١) وَتَلَطَّى وَأَغْتَاطَ وَتَرَعَّمَ وَأَسْتَشَاطَ  
وَتَضَرَّعَ وَحَنَقَ وَأَسَفَ وَنَقَمَ وَسَخَطَ وَوَجَدَ (٢) وَأَحْفَظَ وَأَضْمَرَ

﴿ فصل - التَّنْفِيرُ وَالْإِهْمَالُ ﴾

الْخَلَلُ وَالتَّنْفِيرُ وَالْفَسَادُ وَالْوَهْنُ وَالضَّفْءُ وَالنَّقْصِيرُ  
وَالْفَنُورُ وَالْإِضَاعَةُ وَالْإِهْمَالُ

(١) حرد حرداً غضب وفي التنزيل: وغدوا على حرد قادرين (٢) وجد عليه في الغضب يحد وجداً وموجدة ووجدانا وفي الحديث: اني سائلك فلا تمجد علي أي لا تغضب وقال الشاعر:

كلانا ردة صاحبه بئس \* وتائب ووجدان شديد

ووجدبه وجداني الحب لا غيره. قال انه ليجد بفلاة وجداشديدا اذا كان يهواها ويحبها. ويقال أحفظه ذلك أي أغضبه والحفيظة الغضب يقال: قد ملئ فلان غيظا واندمل حقدا وتذمر وتفسر وذمر

## ﴿ فصل - مُشْتَاقٌ وَصَبٌّ ﴾

مُشْتَاقٌ وَتَرْوُوعٌ وَصَبٌّ وَتَائِقٌ وَمَشُوقٌ<sup>(١)</sup> وَمُتَطَلِّعٌ وَمُشْرِئٌ

## ﴿ فصل - الْقَتَابُ وَالْعَذْلُ ﴾

نَلْتُهُ وَعَذَلْتُهُ وَفَذَلْتُهُ وَقَرَعْتُهُ وَعَاتَبْتُهُ وَعَفَفْتُهُ وَلَحِيتُهُ  
وَلَمْتُهُ وَأَنْبَتُهُ وَوَبَّخْتُهُ وَبَكَّيْتُهُ

## ﴿ فصل - هُوَحَرِيٌّ وَجَدِيرٌ ﴾

هُوَحَرِيٌّ وَخَلِيقٌ وَحَقِيقٌ<sup>(٢)</sup> وَجَدِيرٌ وَقَمِينٌ وَقَمِينٌ<sup>(٣)</sup>  
وَحَظِيٌّ وَحَجٌّ وَخَيْلٌ

## ﴿ فصل - أَلْبَحْتُ وَالنَّقِيبُ ﴾

قَتَشَ وَقَحَصَ وَنَقَبَ<sup>(٤)</sup> وَقَرَى وَأُسْقَرَ وَأَقْنَصَ أَثَرَهُ

(١) المشوق هو الماشق والشائق هو المشوق (٢) قال بلال بن جرير:

لوشئت ما فاتوك اذ جاريتم \* ولكنك بالسبق المبرح حقيقا

(٣) قال السموأل بن عادي:

اذا جاوز الاثنين سرفلانه \* يبت وتكثر الحديث قين

(٤) نقب في الارض طوف وقتش قال الشاعر:

ذريني اصطحب ياسلم إني \* رأيت الموت نقب عن هشام

قال الله عز وجل: فنقبوا في البلاد أي طوفوا ومنه قول امرئ القيس:

وقد نقبت في الآفاق حتى \* رضيت من الغنيمة بالأياب

## ﴿ فصل - فَصَّرَ وَأَهْمَلَ ﴾

فَصَّرَ وَفَدَرَ وَفَرَّطَ وَسَمَّا وَأَغْفَلَ وَأَهْمَلَ وَغَدَرَ وَهَفَا وَلَهَا  
وَوْنِي<sup>(١)</sup> وَأَضَاعَ

## ﴿ فصل - أَخْزَنَهُ وَأَنْتَخَبَهُ ﴾

أَخْزَنَهُ وَأَجَبَيْتُهُ وَأَصْطَفَيْتُهُ وَأَنْتَخَبْتُهُ وَأُسْتَخْلَصْتُهُ  
وَأَنْتَقَيْتُهُ<sup>(٢)</sup> وَتَخَلَّتُهُ وَآثَرْتُهُ وَأَخْتَصَصْتُهُ<sup>(٣)</sup>

## ﴿ فصل - وَسَيَّلَهُ وَذَرِيَعَهُ ﴾

وَسَيَّلَهُ وَذَرِيَعَهُ وَمَثَّنَهُ وَسَبَّبَ وَحَرَمَهُ وَوُصِّلَهُ

## ﴿ فصل - أَقْنَحَمَ وَأَخْطَرَ ﴾

أَقْنَحَمَ وَتَوَرَّطَ وَتَرَدَّى وَأَزْطَطَمَ وَأَنْهَمَكَ وَأَنْهَجَمَ

ولقد سريت على الظلام بمغشم • جلد من الفتيان غير مثقل  
ويقال : ضرب غشمشم وصفا للضرب • وغشم الوالي الرعية غشما وهو  
غشوم اذا خطبهم بعسفة ونهبهم • يقال : سلطان يفشم النفوس ويهشم  
الرؤس (١) الاسم الونية ومثله التواني والمواناة والتباطؤ والهاون والريث •  
وهي ضد الاسراع والمجلة وفي المثل : رب محجة تهب ريثا • واما الأناة  
والثأني الحلم • (٢) انتقيته أى اخذت بقاوته وتركته نفايته (٣) ومنه  
: اعتميته واعتمته



وَأَخْطَرُ وَرَكِبَ الْفَرَسَ<sup>(١)</sup>

﴿ فصل — شَرَحْتُ وَأَوْضَحْتُ ﴾

شَرَحْتُ وَوَضَعْتُ وَلَخَّصْتُ وَبَيَّنْتُ وَأَوْضَحْتُ وَكَشَفْتُ  
وَصَرَّحْتُ وَأَقْصَصْتُ وَقَصَصْتُ وَفَصَّلْتُ وَفَسَّرْتُ

﴿ فصل — السَّعَايَةُ وَالْوِشَايَةُ ﴾

السَّعَايَةُ وَالْإِغْرَاءُ وَالتَّضْرِيبُ وَالْوِشَايَةُ وَالنَّمِيمَةُ  
وَالْوَقِيعَةُ<sup>(٢)</sup>

﴿ فصل — الْأَحْذُوثُ وَالصِّيْتُ ﴾

الْأَحْذُوثُ وَالسَّمْعَةُ وَالْقَالَةُ وَالنَّشْرُ وَالْخَبَرُ وَالصَّوْتُ  
وَالصِّيْتُ وَالذِّكْرُ

﴿ فصل — الْمَصَائِبُ وَالْمِحَنُ ﴾

(١) يقال ركب الدَّيْنُ • وركب الهول والليل ونحوهما على المثل • قال  
أعرابي من ربيعة:

طلاب العلاب ركوب الفرر • ولا ينفع الحذر من الحذر

(٢) وقع فلان في فلان وقوعا ووقيعا سبه وثلبه • والوقعة بالحرب صدمة  
بعد صدمة والاسم الوقيعه ومنه وقائع العرب أيام حروبها • قال عنترة:  
يخبرك من شهد الوقيعه أنني • أغشى الوغي وأعف عند المغنم

الْمَصَابِ وَالنَّوَابِ وَالْخُطُوبِ وَالرَّزَايَا وَالْفَجَائِعُ  
وَالنَّوَازِلُ وَالطَّوَارِقُ وَالْإِحْنُ وَالْمِحْنُ وَالْبَلَايَا وَالْبَلَوَى  
وَالْمِلَمَاتُ

﴿ فصل - أَصْرٌ وَرَامٌ ﴾

أَصْرٌ وَأُنْهَمَكَ وَرَامٌ وَثَبْتَ وَقَرٌّ وَرَسَبَ وَرَسَخَ وَأَزْسَى

﴿ فصل - الْعِصْمَةُ وَالْتَوْفِيقُ ﴾

الْعِصْمَةُ وَالْتَوْفِيقُ وَالْإِرْشَادُ وَالْتَّسْدِيدُ وَالْتَّصْوِيبُ

﴿ فصل - أَقْرَدْتُ وَأَنْصَرَمْتُ ﴾

أَقْرَدْتُ وَأَنْصَرَمْتُ وَأُنْجَبْتُ وَأُنْجَلْتُ وَرَاحَتْ

﴿ فصل - الْقَهْرُ وَالْإِكْرَاهُ ﴾

جَبَرْتُهُ وَقَهَرْتُهُ وَقَسَرْتُهُ وَأَعْسَرْتُهُ<sup>(١)</sup> وَأَكْرَهْتُهُ وَقَصَرْتُهُ

﴿ فصل - الَّتَصَدَّى وَالْتَعَرَّضُ ﴾

أَنْبَرَى وَتَصَدَّى وَأَتَّصَبَ وَأَتَّدَبَ وَتَحَرَّى وَبَرَزَ وَتَعَرَّضَ

﴿ فصل - مُضَاهٍ وَمُشَاكَلٌ ﴾

(٣) ومنه : اعتسرتة ورغمتة وأرغمتة وغلبتة . يقال : فلت ذلك بالصفر  
منه وبالقماء منه وعلى الرغم من معاطسه . واخذت ذلك عنوة وقهراً .

مُضَاهٍ وَمُسَامٍ وَمُجَارٍ وَمُشَاكِلٍ وَمُقَارِزٍ وَمُعَادِلٍ وَمُكَافٍ

﴿فصل - النَّوْمُ وَالرَّقَادُ﴾

النَّوْمُ <sup>(١)</sup> وَالْهُجُوعُ وَالْكَرِيُّ وَالرَّقَادُ وَالسَّبَاتُ

وَالْهَجْمَةُ وَالْهُدُوءُ

﴿فصل - أُنْسٍ بِهِ وَأَطْمَآنٌ إِلَيْهِ﴾

أُنْسٍ بِهِ وَأَسْتَنَامَ إِلَيْهِ وَرَكَنَ إِلَيْهِ وَأَسْتَرَاخَ إِلَيْهِ

وَأَطْمَآنَ إِلَيْهِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ وَأَسْتَأْنَسَ بِهِ

﴿فصل - الْمَفَاكِهِةُ﴾

نَاسَمَهُ مُنَاسِمَةً وَفَاكِهِةً مُفَاكِهَةً وَدَاعَبَهُ مُدَاعِبَةً

﴿فصل - الْجُودُ وَالْكَرَمُ﴾

جَوَادٌ وَفَيَاضٌ وَسَخِيٌّ وَكَرِيمٌ وَجَجَنَاجٌ وَحَرٌّ وَمِعْطَاةٌ

وَتَقَّاحٌ وَخَضِرُمْ وَهَيْنٌ وَسَهْلٌ وَسَرِيٌّ <sup>(٢)</sup> وَسَمِيدَعٌ <sup>(٣)</sup> وَلَيْبٌ

(١) ما قيل في ترتيب النوم: أول النوم التماس ثم الوسن ثم الترنيق ثم الكرى والتمض ثم التفريق ثم الإغفاء ثم التهويم والفرار والتهجاع ثم الرقاد ثم الهجود والهجوع (٢) السرى المرتفع القدر من الرجال والجمع سرارة وجمع سرارة سرورات. وكانت العرب تسمي النهروالجدول السرى والجمع سريران ومنه قوله تعالى: قد جعل ربك نحتك سريراً (٣) السמידع السيد

## ﴿فصل - الْبُخْلُ وَاللُّؤْمُ﴾

بَخِيلٌ وَلَيْمٌ <sup>(١)</sup> وَرَاضِعٌ وَضَيْنٌ وَشَحِيحٌ وَصَلْدٌ وَمُشْتَدٌّ  
وَلَحِزٌ <sup>(٢)</sup> وَأَحْمَقٌ وَمَائِقٌ <sup>(٣)</sup> وَرَقِيعٌ وَمَأْفُونٌ وَأَنُوكٌ وَاللُّوثُ  
وَأَثُولٌ وَنَاكِلٌ وَجَبَانٌ وَهَيَّابٌ وَهَلْبَاجَةٌ <sup>(٤)</sup>

## ﴿فصل - النَّكْبَةُ وَالْمَعْرَةُ﴾

النَّكْبَةُ وَالْمَعْرَةُ وَالرَّهْلُ وَالتَّوَرُّطُ وَالْمِحْنَةُ وَالْبَلِيَّةُ وَالْقَارَعَةُ

## ﴿فصل - الرَّحِيلُ﴾

ظَمَنَ وَشَخَصَ وَرَحَلَ وَتَرَحَّلَ وَمَضَى وَخَفَّ وَدَلَفَ  
وَأَثَقَلَ وَتَحَمَّلَ

## ﴿فصل - الرُّثْبَةُ وَالْمَنْزَلَةُ﴾

الكریم الشجاع • قيل لأعرابي: ما السميدع؟ فقال: السيد الموطأ • الأ •  
(١) الليم الذي الأصل الشحيح النفس (٢) اللحز الضيق الشحيح النفس  
قال الشاعر: ترى للبحر الشحيح إذا أمرت • عليه لما له فيها مهينا  
(٣) من ماق يموق موقا ومواقفة واستفاق استحمق وفي المثل: أنا ثق وانت مثق  
فكيف نتفق • (٤) الهلباجة الاحق الوحش قال خلف الاحمر: سألت  
اعرابيا عن الهلباجة فقال: هو الاحق الضخم القدم الاكول الذي الذي  
الذي ثم جمل ياقاني بعد ذلك فيزيدني في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي  
بعد حين واراد الخروج: هو الذي جمع كل شر

الْمَرْتَبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ وَالْمَحَلُّ وَالْدَرَجَةُ وَالرُّتْبَةُ وَالطَّبَقَةُ  
وَالْحُظُوءَةُ

﴿ فصل - التَّعَبُ وَالنَّصَبُ ﴾

التَّعَبُ وَالنَّصَبُ وَالْأَيْنُ وَاللُّغُوبُ وَالْكَلَالُ وَالْكَدُّ  
وَالْمَنَاءُ وَالْإِعْيَاءُ

﴿ فصل - أَوَّلُهُ وَعُنْفُوَانُهُ ﴾

أَوَّلُهُ وَعُنْفُوَانُهُ وَرِيْمَانُهُ وَشَرْخُهُ وَجِدْنُهُ وَبِدُوُهُ وَعَشُونُهُ  
وَعُلُوَاؤُهُ

﴿ فصل - مُتَفَرِّقٌ وَمَنْشُورٌ ﴾

مُتَفَرِّقٌ وَمُتَشَدِّبٌ وَمَنْشُورٌ وَمُنْبَثٌ وَمُنْتَقِضٌ

﴿ فصل - الْخَفَاءُ ﴾

اسْتَعْجَمَ وَأَسْتَبْهَمَ وَأَبْلَسَ وَخَفَى وَأَسْتَقْلَقَ وَالتَّبَسَّ

﴿ فصل - الْخُسْرَانُ ﴾

خَسِرَ وَخَابَ وَأَخْفَقَ وَأَكْدَى

﴿ فصل - الشُّكُّ ﴾

لَا رَيْبَ وَلَا شَكَّ وَلَا مِرْيَةَ وَلَا خِذْجَ وَلَا تَجَمُّعَ وَلَا شَبْهَ

﴿ فصل - الرَّحْبُ وَالسَّعَةُ ﴾

رَحِيبٌ وَفَسِيحٌ وَوَاسِعٌ وَسَابِغٌ وَرَحْبٌ وَرِحَابٌ

﴿ فصل - التَّكَرُّارُ ﴾

مُعَادٌ وَمُكَرَّرٌ وَمُرَدَّدٌ وَمُثْنَى

﴿ فصل - اِتِّجَازُ الْوَعْدِ ﴾

مُتَّجِزٌ لَوْعِدِهِ وَمُتَعَرِّضٌ لِثَوَابِهِ وَمُؤْتَمِرٌ لِأَمْرِهِ  
وَأَخِذٌ بِأَدَبِهِ

﴿ فصل - رَدُّ الْكَيْدِ ﴾

أَزَكَّهُ<sup>(١)</sup> فِي زَيْتِهِ وَأَزْدَاهُ فِي مَهْوِي حُفْرَتِهِ وَرَمَاهُ  
بِحَجَرِهِ وَنَكَّتَهُ بِمِشْقَصِهِ<sup>(٢)</sup> وَخَنَقَهُ بِوَتَرِهِ<sup>(٣)</sup> وَرَدَّ كَيْدَهُ فِي نَحْرِهِ

﴿ فصل - تَقْرِيبُ الْبَعِيدِ وَإِظْهَارُ الْخَافِي ﴾

(١) الزبينة مصيدة الأسد ولا تخذل إلا في قلة أوراية أو هضبة تقول العرب:  
قد بلغ السيل الزبي • ومثل هذا من أمثالهم: بلغ السكين العظم وجاوز  
الحزام الطيين والتقت حلقتا البطان • وهي يقال عند الشدة في المكروه  
(٢) المشقص نصل عريض أو سهم فيه ذلك (٣) الوتر شرعة القوس ومطلقها

إِنَّهُ يُصِيبُ الْمَفْصِلَ وَيُقَرِّبُ الْبَعِيدَ وَيُظْهِرُ الْخَافِيَ  
وَيُبَيِّنُ الْمُلْتَبِسَ وَيُخَلِّصُ الْمَشْكَلَ

❖ فصل - التَّسْرُ ❖

لَمْ يُمْكِنْ وَلَمْ يَنْبَسِرْ وَتَعَدَّرَ وَتَسَرَّ

❖ فصل - الْمَشَاكِلُ ❖

يُؤَازِيهِ وَيُسَاوِيهِ وَيَتَاوِيهِ وَيُسَامِيهِ وَيَشَاكِلُهُ وَيُضَاهِيهِ  
وَيُضَارِعُهُ وَيَبَاهِيهِ وَيُنَافِرُهُ وَيَكَافِيهِ

❖ فصل - الزِّيَارَةُ ❖

النَّشِيَانُ وَالزِّيَارَةُ وَالْإِلْنَامُ وَالطَّرُوقُ وَالْأَيَّانُ

❖ فصل - الْمَكْتُ وَالْإِقَامَةُ ❖

الْمِیَاجَةُ<sup>(١)</sup> وَالرَّعَايَةُ وَالتَّعْرِيجُ وَالْمَقَامُ وَاللَّبْتُ وَالْمَكْتُ

❖ فصل - تَمَامَ الْأَمْرِ وَمَالُهُ ❖

إِلَيْهِ مُنْقَضَى الْأَمْرِ وَمَصِيرُهُ وَتَمَامُهُ وَمَرْجِعُهُ وَمَالُهُ وَصِيورُهُ

(١) مصدر حاج عليه يبيع والأشهر يموج قال الشاعر :

نمرون الديار ولم تموجوا ❖ كلامكم غنى إذن حرام

وضده: عدل عنه وزاغ ومال

## ﴿ فصل - الْمَاقِبَةُ وَالْمَقْبَةُ ﴾

عَاقِبَتُهُ وَغَبَةُ وَعُقْبَاهُ وَعَقِيبُهُ وَمَقْبَتُهُ وَتَوَابِعُهُ وَرَوَاجِعُهُ  
وَعَوَاطِفُهُ وَغَوَائِلُهُ وَوَبَالُهُ وَتَبَعَاتُهُ وَعَوَائِدُهُ

## ﴿ فصل - الْحَذُّوُ وَالْمِثْلُ ﴾

حَذُّوُ وَمِثْلُ وَرَسْمٌ وَلَفْظٌ وَشَرَعٌ

## ﴿ فصل - التَّجَرُّبَةُ وَالْإِخْتِبَارُ ﴾

أَبْتَلَيْتُهُ وَجَرَّبْتُهُ وَبَلَوْتُهُ<sup>(١)</sup> وَأَخْتَبَرْتُهُ وَرَزَّزْتُهُ

## ﴿ فصل - النُّفُورُ ﴾

شُمُوسٌ وَهَوُورٌ وَمُسْتَوْحِشٌ وَمُسْمِنٌ<sup>(٢)</sup>

## ﴿ فصل - الطَّلِيعَةُ ﴾

الطَّلِيعَةُ<sup>(٣)</sup> وَالرَّيِيثَةُ وَالْمُشَاهِدُ وَالْمَعَايِنُ

(١) بلوته بلواً جربته وبلاه الله إذا أصابه بيلوى • وأبلاه الله بلاءً  
جيلاً • ومنه عجمته وعجمت عوده والمعجم المعص • قال الشاعر :  
ويمعجم عودي إذا رايني \* من الدهر يوم فلا ينكسر  
ومنه : امتحنته وسبرته وحلبت أشطره وقشته (٢) ومنه : نوار (٣) الجمع  
الطلائع والرياء • ومنه العين والجاسوس • يقال : قدمنا آمنا الطلائع  
والرياء وإذا كنا العيون عليهم •



﴿فصل - علاه وغمره﴾

فَاتَهُ وَأَعْجَزَهُ وَعَلَاهُ وَغَمَرَهُ وَطَالَهُ وَبَذَهُ وَشَاءَهُ

﴿فصل - السبق والتقدم﴾

سَبَقَ وَبَرَزَ وَفَاقَ وَتَقَدَّمَ وَزَلِقَ وَبَزَّ وَحَارَ

﴿فصل - الخراج والجزية﴾

الْخَرَجُ وَالْإِثَاوَةُ وَالْفَيْءُ وَالْجَزِيَّةُ وَالْفِدْيَةُ وَالضَّرِيَّةُ

﴿فصل - الانتظار والترقب﴾

يَتَوَقَّعُ وَيَتَوَكَّفُ وَيَنْتَظِرُ وَيَتَرَقَّبُ وَيُؤْمِلُ وَيَزْجُو

﴿فصل - الامتلاء﴾

مَلَأَ وَمُتَرَعَّ وَدِهَاقٌ وَطَافِحٌ وَمَشْحُونٌ وَمَتَاقٌ <sup>(١)</sup>

﴿فصل - لاقيت وعانيت﴾

لَاقَيْتُ وَكَابَدْتُ وَقَاسَيْتُ وَعَانَيْتُ وَعَالَجْتُ وَمَارَسْتُ

﴿فصل - عوض وبدل﴾

(١) مما يذكر في تفصيل الامتلاء: فلك مشحون. كأس دهاق. واد

زاخر. بحر طام. نهر طافح. عين ثرة جفن مترع. فؤاد ملآن. قرية

متأقة. مجلس خاص

عَوْضٌ وَبَدَلٌ وَخَلَفَ وَعَقِبَ وَبَدِيلٌ وَعَقِيبٌ

﴿ فصل - الْأِسْتِبْدَادُ وَالْتَفَرُّدُ ﴾

أَسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ وَتَفَرَّدَ بِهِ وَأَسْتَأْثَرَ بِهِ وَأَعْتَزَلَ بِهِ وَتَوَحَّدَ

﴿ فصل - الشَّوْقُ وَالْحَنِينُ ﴾

الشَّوْقُ وَالْحَنِينُ وَالزَّرَاعُ وَالصَّبَابَةُ وَالْتَشَوُّقُ وَالنَّوْقَانُ

﴿ فصل - الْإِقَامَةُ ﴾

نَزَلَ وَحَطَّ وَأَنَاحَ وَأَقَامَ وَجَثِمَ

﴿ فصل - أَضْرَمَ وَأَوْقَدَ ﴾

أَضْرَمَ وَأَوْزِيَ وَسَعَّرَ وَأَوْقَدَ وَشَبَّ وَالْهَبَ وَأَجَجَ

وَسَجَرَ وَأَذَكَّى وَأَشْعَلَ وَذَكَّى وَحَشَّ (١)

﴿ فصل - السَّوَادُ وَالظُّلْمَةُ ﴾

السَّوَادُ وَالظُّلْمَةُ وَالسُّدْفَةُ وَالْحَنْدِسُ وَاللَّيْلُ الْبَهِيمُ (٢)

(١) حش النار أوقدها . قال عنتره :

وكان ربًّا أوكيلاً مقيداً \* حشّ الوقود به جوانب فقم  
وحش الحرب على المثل إذا أسعرها . قال زهير :

يمحسونها بالمشرفية والقنأ \* وقتيان صدق لاضعاف ولانكل

(٢) الليل البهيم الشديد الظلمة قال حاتم الطائي :

## وَالْأَذْهَمُ وَالْحَالِكُ وَالْفَيْهَبُ وَالْفَرِيبُ

وليل بهم قد تسر بلى هوله \* اذا الليل بالكس الضيف تجهما  
يقال: أظلم الليل وغطش وأغطش قال تعالى: وأغطش ليلها. ودجي وادلهم  
وأطلخهم وسججا قال تعالى: والضحي والليل اذا سجاء. وعيم ودمس  
وعمس قال تعالى: والليل اذا عمس وأسدف وأجنّ وجن. يقال:  
أرخي الليل علينا سدوله وسحب الظلام ذيوله وتعطي بصلبه وناء بكللكه  
• ويقال: ليلة كحذق الحسان وعزاب الشبان. وليلة قص جناحها وضل  
صباحها. قال امرؤ القيس:

وليل كموج البحر أرخى سدوله \* على بأنواع الهموم ليتلى  
وقد جرى على سنه التابغة الذبياني حيث قال:

وصدر أراح الليل عازب همه \* تضاعف فيه الحزن من كل جانب  
وفي المثل: الليل أخفى للويل. ويقال في انتهائه: خلع الليل ثيابه وحدر  
الصبح نقابه. وبث طلائمه وبدت تباشيره. وافتر الفجر عن نواجذه.  
تم تصنيف هذا النسخ وترصيفه بقلم المرتجي عفور به محمد محمود الرافي  
غفر الله له ولوالديه والمؤمنين. والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم  
المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

صواب	خطأ	صحيفه سطر	
فلو أنك	لوانك	٨	٢
وقداختص المترادفات بالتأليف قوم	وقداختص المترادفات قوم	٤	٤
كرام	كرم	١٧	١٦
النبار	النباو	١١	٢٣

# فهرست

صفحة	صفحة
١٤ فصل بعد وشط	٢ مقدمة ناشر الكتاب
١٤ « دنوت وقربت	٧ ترجمة المصنف
١٥ « غلبته واستيلاؤه	٨ فصل في معنى الصلة والعطية
١٥ « أظهر وأعلن	٨ « في معنى انفجيمة والوهن
١٥ « أخفى وستر	٩ « الالهانة والنكبة
١٦ « الرخاء والرفاهية	٩ « السرور والجلد
١٦ « غمرة الشباب وشرخه	٩ « الفقر والضيق
١٦ « الجذب والقحط	١٠ « في معنى محروم
١٦ « خاصمه وجادله	١٠ « المسكنة والعسر
١٧ « المجلس والنادي	١٠ « النغي والثروة
١٧ « تاب وأقلع	١١ « شتمه وهجاه
١٧ « الخوف والوجل	١١ « مدحه وأطراه
١٨ « ترادف وتتابع	١١ « العار والصفار
١٨ « خلا وقضى	١٢ « حصن وملجأ
١٨ « إمارة وعلامة	١٢ « الكبر والأبهة
١٨ « لمع وبرق	١٢ « الذل والخضوع
١٩ « الاصل والعنصر	١٣ « أمه وقصده
١٩ « الولوع	١٣ « عدل ومال
٢٠ « نهية ومنته	١٣ « الكذب والزور
٢٠ « القطيعة والمصارمة	١٤ « الفريزة والطبيعة

مخيفه	مخيفه
٢٧ فصل الجوانب	٢٠ فصل السكينة والوقار
٢٧ ، أسهب وأظن	٢٠ ، ابتدأه واخترعه
٢٧ ، الانتساب	٢١ ، صنف ونوع
٢٧ ، أعقاب وأرادف	٢١ ، حوادث الدهر وصروفه
٢٨ ، الدروس والعقاء	٢١ ، تبليغ الشيء
٢٨ ، أعلاه وذروته	٢١ ، سالت ووكتفت
٢٨ ، مريض وسقيم	٢٢ ، الغفو والصفح
٢٨ ، الكره والملل	٢٢ ، تأهب واستعد
٢٩ ، العين والناظر	٢٢ ، الاكتراث
٢٩ ، نظير ومثل	٢٢ ، أعانه وأمده
٢٩ ، التغير والشكر	٢٣ ، حضفي وبمضي
٢٩ ، الاقتصار	٢٣ ، الفبار والرهج
٢٩ ، القبر والحد	٢٣ ، الجماعة والفرقة
٣٠ ، القرابة والرحم	٢٤ ، صرم وقطع - ٢٤ بترو حسم
٣٠ ، الغضب والحنق	٢٤ ، الفرور والحداع
٣٠ ، التفريط والاهمال	٢٤ ، لم الشمت وإصلاح الفاسد
٣١ ، مشتاق وصب	٢٥ ، عييد وخدم
٣١ ، العتاب والمذل	٢٥ ، العطش والظما
٣١ ، هو حري وجدير	٢٥ ، شروق الشمس
٣١ ، البحث والتنقيب	٢٦ ، غروب الشمس
٣٢ ، المجازاة	٢٦ ، الموت
٣٢ ، شواغل وموانع	٢٦ ، الوطن

محيّفة

٣٢ فصل العهد والذمة

٣٣ ، المحاولة والالتماس

٣٣ ، الخالص والصرح

٣٣ ، الشجاعة والاقدام

٣٤ ، قصر وأهمل - ٣٤ اختزته

٣٤ ، وسيلة وذريعة

٣٤ ، اقحم وأخطر

٣٥ ، شرحت وأوضحت

٣٥ ، السعاية والوشاية

٣٥ ، الاحدوثة والصيت

٣٥ ، المصائب والحن

٣٦ ، أصرّ ورام - ٣٦ العصمة

٣٦ ، انفردت وانصرفت

٣٦ ، القهر والاكرام

٣٦ ، التصدي والتعرض

٣٦ ، مضاه ومشا كل

٣٧ ، النوم والرقاد

٣٧ ، انس به واطمان اليه

٣٧ فصل المفاكهة ٣٧ الجود والكرم

٣٨ ، البخل واللؤم

٣٨ ، التكبّة والعثرة ٣٨ الرحيل

محيّفة

٣٨ فصل الرتبة والمنزلة

٣٩ ، التعب والنصب

٣٩ ، أوله وعنفوانه

٣٩ ، متفرق ومنثور - ٣٩ الخفاء

٣٩ ، الحسبان - ٣٩ الشك

٤٠ ، الرحب والسعة - ٤٠ التكرار

٤٠ ، أنجاز الوعد - ٤٠ ردالكيد

٤ ، ت قريب البعيد وإظهار الخافي

٤١ ، التعسر - ٤١ المشاكلة

٤١ ، الزيارة - ٤١ المكث والاقامة

٤١ ، تمام الامر ومآله

٤٢ ، العاقبة - ٤٢ الحذو والمثل

٤٢ ، التجربة - ٤٢ النفور

٤٢ ، الطليعة - ٤٣ علاه وغمره

٤٣ ، السبق - ٤٣ الحراج والجزية

٤٣ ، الانتظار والترقب

٤٣ ، الامتلاء - ٤٣ لاقيت وعانيت

٤٣ ، عوض وبدل - ٤٤ الاستبدال

٤٤ ، الشوق والحنين

٤٤ ، الاقامة - ٤٤ أضرم وأوقد

٤٤ ، السواد والظلمة







Library of



Princeton University.

Princeton University Library



32101 064066432

2274  
.7  
.311